

# MANUAL DE USO

*Recomendaciones para sacarle más  
provecho al kit educativo*

2010

## ÍNDICE

Introducción.....	3
I. Trabajando con jóvenes y adolescentes.....	5
II. Condiciones necesarias para un mejor trabajo.....	8
III. Resistencias, argumentos y dudas frecuentes.....	12
IV. Pautas para el manejo de las unidades didácticas.....	15
V. Pautas para la planificación de las unidades didácticas.....	17
VI. Instrumentos de evaluación.....	22
Cuestionario de evaluación para participantes.....	22
Cuestionario de evaluaciónn para el monitorado.....	24

## INTRODUCCIÓN

Las actividades educativas que encontrarás en las Unidades Didácticas están planteadas para desarrollar un trabajo de sensibilización y prevención con población joven utilizando como *materia prima* los materiales generados por la Red Berdinsarea en las campañas 25N de los años 2007 y 2009.

En el apartado **Materiales de trabajo** los encontrarás. Son los siguientes:

- Comic Txo! Kontrolatzen? Realizado en la campaña 2007
- CD Beldur Barik- 2009:
  - o Videoclip
  - o Making off
- Guía para chicos y chicas contra la violencia sexista- 2009
- Material Avatares: Metodología de trabajo empleada en la campaña del 2009 (Vídeos grabados en algunos municipios con las chicas que participaron en la campaña del 2009 y que recogen el proceso vivido por ellas, así como materiales que se utilizaron en las investigaciones realizadas, como kit de preguntas, etc.)
- Manual de usos del Punto Lila

Este *kit educativo* contiene 5 unidades didácticas (una para cada material) en las que encontrarás propuestas para trabajar los contenidos del material delimitando objetivos, metodología, procedimiento, tiempo, materiales complementarios y algunas variantes para adaptar tu trabajo según tiempo y población.

También encontrarás un apartado donde te proponemos más recursos de consulta para profundizar en el trabajo. Se trata de una selección de bibliografía y webgrafía comentada brevemente tanto para ti, que realizarás el trabajo de dinamización, como para las chicas y chicos participantes.

Finalmente, en este Manual de Uso, encontrarás algunas recomendaciones para la mejora del trabajo y un par de herramientas de evaluación. Una para usar en los talleres y otra para ti.

Nos gustaría que este kit se convirtiera en una herramienta útil para tu trabajo y que, además, pudieses hacernos llegar los resultados obtenidos. De esta manera, podremos seguir mejorando en una tarea fundamental: prevenir la violencia contra las jóvenes y apostar por unas relaciones de real equidad entre mujeres y hombres.

## I. TRABAJANDO CON JÓVENES Y ADOLESCENTES

---

Un factor importante a tener en cuenta para aumentar la eficacia y eficiencia de las Unidades Didácticas es tomar en cuenta cómo jóvenes y adolescentes construyen su identidad. Para ello, es importante que dediques un momento a evaluar las características evolutivas de la población con la que vas a intervenir y la forma en que esta intervención puede adecuarse a las características de dicha edad.

En este sentido, para la aplicación de las diferentes unidades didácticas propuestas puedes tener en cuenta estos aspectos:

- ✚ La adolescencia es una etapa dedicada de forma prioritaria a la construcción de una identidad propia y diferenciada. Es importante favorecer a través de la intervención la construcción de una identidad diferenciada y positiva para chicos y chicas ayudando a afrontar la incertidumbre que dicho proceso conlleva para ellos y ellas.

Ten en cuenta que la adolescencia se caracteriza por ser una etapa donde es posible incrementar la capacidad para modificar los modelos y expectativas básicas desarrolladas con anterioridad gracias a una herramienta intelectual nueva de gran utilidad: el pensamiento formal. Éste permite que en esta etapa las chicas y chicos puedan “despegarse” de la realidad inmediata para imaginar otras posibilidades.

La metodología de trabajo que te proponemos ahonda en este sentido y es por ello que a través de los ejercicios propuestos puedas trabajar y fomentar la reflexión desde lo posible, lo real (en lugar de lo ideal). Intentaremos pasar de “lo que me gustaría que fuera” a “lo que puedo hacer y podemos hacer para que mi entorno cambie”.

- ✚ La metodología de trabajo está basada en el fomento de experiencias de discusión e integración entre compañeros y compañeras a través del desarrollo de la capacidad de abstracción y la aplicación de dicha capacidad a la comprensión de la persona y el grupo.

Encontrarás propuestas alternativas a cada dinámica pensadas para que puedas favorecer experiencias de poder y responsabilidad que favorezcan una adecuada transición al papel adulto. Para poder adecuar estos aspectos

a la intervención en este sentido es preciso que permitas que las y los participantes un creciente protagonismo en su propio aprendizaje. Por eso llamamos *talleres* y no cursos al trabajo desarrollado, porque queremos fomentar la idea de que en ese tiempo construiremos algo importante con nuestras propias manos.

🚩 Las relaciones afectivo-sexuales en esta época tienen también algunas características importantes a tomar en cuenta. He aquí algunas notas al respecto<sup>1</sup>.

- ❑ La adolescencia es un periodo en la vida de una persona lleno de cambios y nuevas experiencias: primeros acercamientos al sexo, primeras relaciones, desengaños...
- ❑ Las chicas y los chicos en esta etapa tienen poca experiencia en las relaciones de pareja, pero valoran este conocimiento de una manera irreal, frecuentemente idealizado por la influencia de la literatura, el cine, la música o las revistas juveniles. La inexperiencia en las relaciones afectivas así como en torno a los comportamientos adecuados en las mismas las sitúa en una situación de riesgo.
- ❑ El romanticismo ejerce una enorme influencia en este periodo y facilita el mantenimiento de relaciones que se podrían considerar potencialmente destructivas. Una visión excesivamente romántica del amor puede contribuir a que en la juventud se construya y/o tolere una relación asfixiante en la que el sentimiento amoroso se utiliza como justificación del control que la pareja pueda ejercer.
- ❑ Las jóvenes suelen ser más pudorosas respecto a los problemas que afectan a su vida íntima al tiempo que se consideran autosuficientes y rechazan la experiencia de las personas mayores (de sus madres, principalmente). Es frecuente que opten por guardar silencio e intenten encontrar una solución por su cuenta.
- ❑ En la juventud, el grupo de iguales es el referente de apoyo, el que presta ayuda. Si una adolescente considera tener un problema sobre

---

<sup>1</sup> Tomado de Vázquez, Estébanez, Cantera (2008). Violencia psicológica en las relaciones de noviazgo. Dossier presentado en el Foro para la igualdad Naro, mayo 2008.

el que quiera pedir consejo, optará por hacerlo por dirigirse a este grupo, que está formado por chicas y chicos con las mismas creencias, con los mismos conocimientos, con las mismas experiencias y las mismas carencias y dificultades.

- La adolescencia - juventud es un periodo de rebeldía y de afirmación frente al mundo adulto, lo que puede perjudicar la confesión de una situación de violencia. Las jóvenes temen que las personas mayores subestimen lo que les ocurre, que las “controlen” a partir de entonces, que denuncien a su pareja, que su problema se haga público...
- Se suele asociar la expresión de conductas agresivas así como determinadas creencias sexistas a la adolescencia, con lo cual se corre el riesgo de minimizar las señales de peligro en una relación de noviazgo.
- El modo y los lugares en que se relaciona la juventud (instituto, fiestas, actividades de tiempo libre...) dan un matiz distinto al comportamiento violento. La no convivencia continua puede hacer que la violencia sea intermitente y/o más difícil de percibir.
- Así, a pesar de que sí existen casos de violencia física, e incluso de asesinato protagonizados por jóvenes, la mayor parte de la violencia que se presencia en este periodo, es de tipo psicológico, es decir, no tiene una expresión física manifiesta pero sí se caracteriza por el control masculino sobre las conductas y comportamientos femeninos. Este tipo de violencia crea un contexto de normalización de los roles y las relaciones que hace difícil definir sus límites.
- Las características de la sociedad actual también pueden dificultar una confesión de violencia. En una sociedad que públicamente condena la violencia y que presupone que las generaciones jóvenes son más igualitarias, puede resultar vergonzoso confesar su situación y pedir ayuda.

## II. CONDICIONES NECESARIAS PARA UN MEJOR TRABAJO

---

El procedimiento aplicado para la mayoría de las actividades que encontrarás es la discusión en equipos heterogéneos. Los estudios experimentales realizados sobre este procedimiento reflejan que su eficacia con chicos y chicas jóvenes mejora cuando se cumplen algunas condiciones básicas que te sugerimos seguir.

- **Crea un clima de confianza** que favorezca la comunicación entre los chicos y chicas. Tu papel debe combinar dos aspectos fundamentales que te ayudarán a crear este clima: *la cercanía y la firmeza*.

Muestra la cercanía suficiente, un interés genuino por cómo piensan, sienten y perciben las cosas (siéntate con ellos y ellas, comparte alguna de tus experiencias, mírales a los ojos, muestra interés por lo que aportan, no caigas en un discurso donde sólo hables tú, vigila cómo se muestra tu cuerpo y cómo se presenta, refuerza sus capacidades y ofréceles la oportunidad de ser protagonistas...).

Esta cercanía debe ir acompañada de seguridad por lo que no debes perder de vista tu capacidad de ser firme, tú eres quien pone las reglas y quien se encarga de que se cumplan, tu estatus dentro del grupo debe ser un estatus de poder; un poder para poner límites y hacer que el grupo sienta que esos límites ofrecen la seguridad necesaria para la realización de cada tarea.

- **Cuidar el lenguaje:** Una regla grupal esencial para el trabajo sobre la prevención del sexismo con jóvenes es la no utilización sexista del lenguaje. Así evitarás que se den expresiones, chistes de mal gusto o bromas a todas aquellas expresiones que invisibilizan a las mujeres, las subordinan, o incluso, las humillan y estereotipan.

El lenguaje es una expresión del pensamiento y, por tanto, cada persona habla y se expresa como piensa. Las expresiones que se dan una manera machista y sexista no tienen cabida en el grupo y eso es una regla que puedes explicitar al inicio de cada sesión. Es frecuente no obstante que se den ciertas expresiones que tendrás que abordar indagando con el grupo si se dan porque realmente se piensa así: ya sea porque están expresando una opinión clara acerca de algo, porque se ha interiorizado el estilo de vida androcentrista y patriarcal, o porque no se ha parado a reflexionar que los cambios van por delante de los diccionarios, que también son sexistas.

Para hacer un uso no sexista del lenguaje no hay fórmulas concretas. Puedes empezar personalmente dándote cuenta de dónde están los sesgos de tu pensamiento y cómo se vuelcan a través del lenguaje.

Usar un lenguaje no sexista no es únicamente hablar en femenino y masculino, eso es algo elemental para visibilizar a las mujeres ya que el supuesto *masculino inclusivo* es excluyente. Se trata también de poner ejemplos que rompan con los roles tradicionales: "Ane es una física exitosa" en lugar de "Ane es una buena madre de familia"; "Cuando Jon cogió la excedencia para cuidar a su madre...", en lugar de "Jon trabaja duramente para mantener a su familia"; "Maite respondió que ella realiza, por el momento, el trabajo de casa" en lugar de "Maite no trabaja"...

En cualquier caso hay determinados aspectos que debes tener en cuenta a la hora de comunicarte con el grupo:

- Señalar valores, aptitudes y capacidades correspondientes a la persona en sí y no en función de su pertenencia a un sexo u otro.
- Dar el mismo tratamiento a las chicas y chicos.

Aunque en este material estamos analizando principalmente la violencia que se da en una relación heterosexual, procura introducir con naturalidad otros modelos de pareja (entre chicos, entre chicas o la opción por no tener una pareja estable...).

**- Muestra a través de tu intervención herramientas que ayuden a manejar los debates:** A través de tu propia actitud puedes transmitir estas herramientas así que comienza prestando atención a lo que expresan chicas y chicos, respetando los turnos de participación, expresando opiniones y sentimientos, haciendo preguntas para facilitar la comunicación, estructurando la información, relacionando distintos razonamientos (discrepancias y semejanzas), e incluyendo en los razonamientos propios los argumentos esgrimidos por las y los demás.

Seguramente se darán situaciones de conflicto y contradicciones que originarán una diversidad de perspectivas, asegúrate de que todas y todos tienen la oportunidad de participar activamente en la discusión. Para facilitar este aspecto, la metodología de trabajo que te planteamos consiste generalmente en el manejo de trabajo en subgrupos. Un esquema que puede ayudarte a manejarte en estos debates es

pensar que puedes *normalizar* toda la gama de sentimientos que se expresan dentro del grupo, *analizar* pensamientos y *prevenir* conductas de riesgo.

Este esquema permite al grupo obtener la libertad suficiente para admitir que a veces es normal sentir ciertas emociones (celos, enfado, tristeza, miedo, envidia...) y que podemos analizar y compartir los pensamientos que están detrás. Es entonces cuando se deben diferenciar los distintos niveles de nuestro comportamiento y condenar explícitamente las conductas de riesgo normalizando los sentimientos.

Un ejemplo (explicando a los chicos la diferencia entre los celos -como sentimiento- y el control -como conducta): *es normal sentir celos, quizá pensemos en la posibilidad de quedarnos solos y eso nos da tristeza o miedo, puede que tengamos ganas de que la persona a la que queremos esté siempre cerca, pero en todo caso esos son sentimientos e ideas propios que esa persona no tiene por qué compartir, sobre todo si tú no le dices lo que sientes y sólo te muestras enfadado. Sentir celos es normal, el miedo, es normal y comprensible, incluso el no poder hablar fácilmente de lo que se siente. Pero lo que no está bien en ningún caso es ejercer violencia sobre la pareja, pretender que haga lo que a nosotros nos calma (dejar de salir, vestirse de determinada manera, revisar su móvil...), desviando nuestra incomodidad en el control de su conducta y haciéndola culpable de lo que sentimos.*

**- Relaciona la discusión y el debate con la vida real de los chicos y chicas.**

En los materiales encontrarás experiencias que permiten poner en práctica los temas discutidos a través de los procedimientos de resolución de problemas y conflictos reales, el aprendizaje cooperativo y las experiencias de responsabilidad y la democracia participativa.

**- Orienta la intervención de forma que llegue a todos y todas, también a los**

**“casos de riesgo”.** Presta atención a la alta incertidumbre que suelen experimentar los chicos y chicas en la adolescencia para detectar de qué forma constructiva pueden manejarse con los sentimientos de debilidad e inseguridad. Para ello es importante que tengas en cuenta que habrá momentos en los que la reflexión y el debate exijan establecer diferencias entre la percepción y la vivencia de los chicos y las chicas. Acercarse a investigar la violencia sexista les exige partir de diferentes puntos y en muchas ocasiones promueve la identificación con papeles contradictorios (víctimas- agresores; sumisión-acción...etc.).

- **Pautas para la intervención con chicos:** Evita ciertos clichés como la tendencia a ver a los chicos con una lente que distorsiona sus capacidades. O bien pensamos que sus comportamientos controladores no tienen la menor importancia, que se les pasará con la edad, o nos preocupa que no los tengan y que no aprendan a defenderse adecuadamente, o puede ser que creamos que va a tener una mala evolución viendo en él un maltratador en potencia.

Podemos verlo también como alguien con dificultades. Dificultades para entenderse, para lidiar con su mundo interno y las presiones externas, intentando controlar a una chica porque considera que eso es lo que se espera de él, o porque satisface una necesidad de sentirse importante.

Es fundamental que se promueva un diálogo con los chicos sobre la importancia de aprender a controlar lo que se hace, no lo que se siente y de enseñarles que el pensamiento (en las consecuencias de sus actos, en el daño que se pueden hacer y pueden hacer a otra persona...) es una herramienta importante para prevenir la violencia. Es desde aquí desde donde puedes animar a los chicos a sentir y expresar lo que sienten de forma no violenta.

- **Pautas para la intervención con chicas:** Procura tener en cuenta, de la misma forma que para los chicos, que lo que se debe prevenir y modelar son las conductas, no los sentimientos. El pensamiento es el vehículo que nos ayuda a que ese sentimiento se pueda controlar para no pasar inmediatamente a la acción. Hay que tener en cuenta que los chicos y chicas tienden a censurar todo, sin distinguir y dan consejos como "no debes pensar eso", "no es bueno lo que sientes". Es por eso que hay que poner énfasis en la prevención de las conductas y en no caer en los chantajes del tipo: "si no lo haces es porque no me quieres" o su versión "si lo haces es porque no me quieres".

Es ahí donde es importante que las chicas aprendan que el sentimiento hacia la otra persona no lleva aparejada la ejecución de una conducta que trasgrede los límites de su mundo interno. A ellas puedes invitarlas a considerar sus propios límites, devolviéndoles la responsabilidad en el auto cuidado y las herramientas que facilitan la detección de la violencia sexista dentro y fuera de la pareja.

Lleva siempre a mano los teléfonos de apoyo para mujeres maltratadas. Si en tu municipio hay un recurso específico para apoyar a chicas que estén sufriendo malos tratos, conócelo, habla con la responsable y acuerda algún mecanismo de derivación si en tu trabajo de prevención detectas algún caso que requiera apoyo.

### **III. RESISTENCIAS, ARGUMENTOS Y DUDAS FRECUENTES**

---

Según el informe Anual de 2009 de la Dirección de Atención a las Víctimas de la Violencia de Género (Departamento de Interior de Gobierno Vasco), durante 2009, el 35% de mujeres víctimas de violencia por parte de su pareja o expareja tenía entre 18 y 30 años.

Por otro lado, si se trata de agresiones contra la libertad sexual, las cifras indican claramente que, cuanto más jóvenes son, las mujeres están más expuestas a sufrir este tipo de agresiones, ya que las menores de 30 años constituyen el 68% del total de víctimas que han hecho pública la violencia vivida.

Las cifras nos aportan una realidad incuestionable y, sin embargo, es probable que las chicas y chicos con quienes trabajas te cuestionen la validez de lo que planteas, porque pensarán que ellas y ellos ya han alcanzado la igualdad.

Además, aún se tiende a identificar el concepto violencia con maltrato físico. Al control y otras conductas que restringen las conductas femeninas las chicas y chicos no se atreven a llamarlo violencia psicológica porque les parece un término muy fuerte, por lo que con frecuencia ellas y ellos tienden a minimizar esas conductas, a justificarlas e incluso a negarlas.

Muchas veces, los argumentos para esta negación y/o justificación van a darse en torno a la existencia de una falsa igualdad que hace que si el chico controla (el móvil, las relaciones, el vestuario, los horarios...) la chica considera que lo mejor es hacer ella lo mismo.

Pon mucha atención a estos argumentos para desmontarlos. Esa no es la igualdad que nos hace libres a mujeres y hombres, esa es una generalización de los tratos desconsiderados, groseros y controladores. Las chicas, además, se suelen adentrar en un mundo que no dominan y donde es más difícil que sostengan esas conductas.

En el debate en torno a la violencia sexista es probable que se “enciendan las pasiones”. Tienes que prepararte y atender a dos dimensiones de este debate: el tono argumentativo de chicas y chicos y el contenido de sus argumentaciones.

Sobre el tono ten en cuenta que hay una diferencia importante entre los discursos masculinos y femeninos en el que vas a tener que intervenir para no dar por buenas las desigualdades implícitas.

Las chicas suelen llenar su discurso de matices, de "por qué", buscan las razones que existen detrás de los comportamientos, intentan darle a ellos el beneficio de la duda, se muestran confusas, se "engañan" a sí mismas, o incluso se autoinculpan intentando encontrar algo que hayan hecho ellas, el discurso de ellos en cambio es mucho menos sutil y confuso.

Los chicos denominan con mucha fuerza y contundencia qué es violencia, sin titubeos; para ellos no existen "dependes" y saben que está mal ejercer dominio y coerción sobre sus parejas. Sin embargo, aunque perciben la violencia visible sin dificultades y la condenan, tienen más dificultad en comprender la violencia psicológica en las relaciones y tienden a achacar las dificultades y los problemas en la relación a las chicas.

Ellos muestran tener mucha más fuerza en expresar sus opiniones, en decidir lo que hacen y lo que admiten en sus relaciones, y en minimizar lo que a ellos no les parece importante, al más puro estilo "eso son cosas de ella". Juzgan antes de valorar.

Ellas son más titubeantes, más dubitativas, se encuentran confundidas y engañadas por el ideal romántico del amor y tratan de buscar explicaciones posibles a esa violencia para perdonarles. Valoran todas las opciones antes de juzgar.

Sobre los contenidos, te ofrecemos en las unidades didácticas algunas lecturas que te serán muy útiles para contrargumentar y también proporcionamos una lista de las preguntas más frecuentes que hacen las chicas y chicos en diversos talleres impartidos o actividades de prevención realizadas en el último año<sup>2</sup>.

- \* ¿Es posible amar a alguien y a la vez maltratarle?
- \* Qué debes hacer si crees que una amiga sufre malos tratos?

---

<sup>2</sup> Además de los textos, te sugerimos que revises las pestañas de [www.geubiok.com](http://www.geubiok.com) tituladas Bloque de contenidos y FAQ.

- \* ¿Qué debo hacer si creo que mi amigo maltrata a su pareja?
- \* ¿Por qué la ley de violencia de género sólo es para la violencia ejercida contra las mujeres? ¿Y los hombres maltratados?
- \* ¿Qué sucede con las denuncias falsas? ¿Cómo te defiendes? ¿Por qué la ley no es más dura con éstas?
- \* Hablar tanto sobre la autodefensa y la autoprotección a las mujeres sólo sirve para amedrentarlas, conseguir que se queden en casa ¿es esto justo para las chicas?

Si has creado un buen clima de trabajo aparecerán estas y otras dudas, lo que te permitirá hacer una dinámica de trabajo más enriquecedora que si te quedas en lo "políticamente correcto".

Pero también puedes animar a que se planteen las dudas que no se expresen en clase en un buzón en las que pueden participar de forma anónima.

Para ello te sugerimos el siguiente procedimiento:

- Dispón de una caja con una ranura, a manera de buzón.
- Pon al lado tarjetas con estas preguntas y otras que hayas escuchado.
- Coloca también tarjetas en blanco para que se escriban las preguntas.
- No pidas ningún dato de identificación si es un grupo muy pequeño. Si el grupo es grande y variado puedes pedir que se identifiquen con el sexo y/o la edad.
- Puedes avisar que dejarás el buzón en un lugar visible y que pueden depositar todas las preguntas que quieran y que tú darás respuesta a todas ellas en la siguiente sesión o, si te encuentras con que son muchas, destinarás una sesión solamente para responderlas.
- Y si necesitas apoyo para responder alguna, no dudes en pedirla.


## IV. PAUTAS PARA EL MANEJO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS


---

Cada Unidad Didáctica cuenta con tres secciones:

**1. Presentación de la Unidad:** A través de esta ficha puedes obtener una idea general de la temática de cada Unidad. En esta sección encontrarás información acerca del contenido de cada unidad así como de los objetivos y la metodología de trabajo general.

**2. Fichas de trabajo:** Cada unidad cuenta con dos fichas de trabajo a través de las cuales se plantea el trabajo de diferentes temas relacionados con el material educativo en el que está basada la unidad: Cómics Txo! Kontrollatzen?; Canción "Beldur Barik"; Proyecto "Avatares"; Guía para chicos y chicas contra la violencia sexista y el Punto Lila.

 **Ficha 1:** En la "Ficha 1" de cada Unidad encontrarás una propuesta de trabajo que te permitirá introducir el material educativo al grupo de trabajo.

 **Ficha 2:** En la "Ficha 2" encontrarás una propuesta para profundizar sobre algunos de los aspectos relacionados con la temática general del material.

Todas las fichas de trabajo tienen la misma estructura (ver cuadro esquema siguiente). Cada ficha de trabajo es independiente, aunque las dos están relacionadas con un tema y abordan el mismo material de base, cada una tiene sus propios objetivos y metodología de trabajo. Esto permite que, en función del tiempo del que dispongas y los objetivos que te plantees, puedas establecer el trabajo sobre cada material en una o varias sesiones, es decir, utilizando sólo una o las dos fichas que se proponen en cada unidad. Si vas a aplicar las dos fichas es conveniente que entonces sigas el orden propuesto: en primer lugar la "Ficha 1" y en segundo lugar la "Ficha 2".

Cada ficha de trabajo cuenta con una propuesta metodológica (que encontrarás en la sección **variantes** adaptada para el trabajo con dos grupos de edad:

- \* Chicos y chicas con edades comprendidas entre los 15 y 19 años.
- \* Chicos y chicas con edades comprendidas entre los 20 y 25 años.

**Cuadro esquema-resumen de las Fichas de trabajo:**

<b>Tema</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Tipo de Actividad</b>
<b>Grupo Meta</b>	<b>Conceptos a trabajar</b>	<b>Necesidades</b>
<b>Procedimiento:</b>		
<b>-VARIANTES</b>		
<b>Consideraciones a tener en cuenta:</b>		

Si te encuentras con un grupo heterogéneo en edad, es importante que los subgrupos los hagas en función de esa característica además del sexo. Luego, cuando vuelvas a reunir a los subgrupos, anímalos a compartir sus experiencias resaltando la diferencia de edad como un factor que puede hacer cambiar las percepciones e ideas.

**3. Contenidos de trabajo:** Cada ficha de trabajo contiene su propia ficha de contenidos: Contenidos "Ficha 1" y Contenidos "Ficha 2". Aquí encontrarás los materiales de trabajo planteados en el procedimiento de cada Ficha con sus correspondientes aclaraciones. Los materiales están preparados de tal forma que puedas imprimirlos y llevarlos al grupo.

## V. PAUTAS PARA LA PLANIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

---

Un factor esencial que debes considerar antes de planificar la intervención es el **tiempo**<sup>3</sup> del que dispones. Todas las Unidades son independientes, esto es:

- Puedes trabajar 1, 2 o varias más a tu elección de forma breve (a través de una ficha de trabajo) o extendida (a través de las dos fichas de trabajo).
- También puedes planificar una intervención transversal con las 5 Unidades, para lo que te recomendamos que sigas el siguiente orden:

<b>Unidad "Beldur Barik"</b>	La canción y el making off son maneras entretenidas de acercar la reflexión y de animar a la acción.
<b>Unidad "Avatares"</b>	Con esta unidad desarrollarás la capacidad de investigación acción y puedes abrir un abanico de intereses e inquietudes.
<b>Unidad Guía</b>	Con este material ya estarás aportando herramientas concretas para el análisis y la prevención de conductas violentas y de control.
<b>Unidad Cómico "Txo! Kontrolatzen?"</b>	Ya que has llegado hasta acá, profundiza en las conductas menos manifiestas de las relaciones entre chicas y chicos.
<b>Unidad Punto Lila</b>	Finalmente, anima a la manifestación creativa del rechazo a la violencia.

Esta es una propuesta de orden para hacer un proceso paso a paso pero todo depende del tiempo con el que cuentes. Lo importante es que sepas que cada unidad en sí misma e incluso cada ejercicio contiene un tema cerrado del que es

---

<sup>3</sup> Encontrarás anexo a este apartado dos fichas de planificación en función del tiempo de aplicación.

importante extraer conclusiones y propuestas de actuación sin esperar a llegar hasta la última sesión de trabajo.

### **Las tareas a realizar antes de iniciar un taller:**

1. Saber **quiénes conforman el grupo** con el que se trabajará (en la medida que sea posible es importante conocer el ámbito al que pertenecen, tiempo de relación y conocimiento si lo hay entre las y los participantes, incompatibilidades, experiencias anteriores en la participación de talleres de prevención, conocimiento previo de la temática a tratar, número de participantes segregado por sexo...).
2. Tener claro cuál es el **objetivo fundamental** y cuáles los **objetivos inmediatos** de la actividad de formación. Es importante fijarse objetivos cercanos. En las unidades didácticas encontrarás una propuesta de objetivos que en función de las características del grupo y los medios a tu alcance puedes adaptar a las necesidades concretas del grupo, del ámbito de intervención y/o a tus capacidades y motivaciones.
3. Tener claro cuáles son las **actividades** a realizar. Si es la primera vez que vas a poner en práctica un ejercicio o una dinámica grupal es importante que la practiques antes e intentes ponerte en varias situaciones donde puedas prever tus comentarios o aportes en la dinamización. Puedes extraer un breve resumen con los pasos más importantes de las dinámicas que te sirva de guía en el grupo. Puedes adaptar las actividades que te proponemos a tus necesidades y capacidades a fin de que te puedas desenvolver con tu propio estilo.
4. **Seleccionar los materiales de apoyo.** Tanto para ti como para el grupo. Encontrarás varias propuestas de lectura en las unidades didácticas que pueden serte útiles para ahondar sobre un tema, preparar argumentaciones para los debates, seleccionar información... Es importante que manejes de antemano los materiales didácticos en los que están basadas las unidades didácticas puesto que son la base del trabajo.
5. **Seleccionar y planificar los recursos** que se utilizarán. Es importante que con antelación asegures los recursos con los que cuentas para desarrollar el trabajo con el grupo.

6. Establecer un **horario realista** para el desarrollo de la actividad. La planificación del taller variará notablemente en función del tiempo del que disponemos (objetivos, dinámicas, etc.), tanto si la intervención es puntual (sobre una única unidad didáctica) como transversal. En cada Unidad encontrarás una guía sobre el desarrollo temporal para cada actividad propuesta tomando en cuenta que si tenemos más tiempo, la reflexión podrá hacerse con mayor profundidad.
7. Gestionar el **apoyo logístico** que sea necesario para el desarrollo exitoso del taller. Tamaño del aula, apuntes guía, contacto con personas de referencia si las hay.
8. Diseñar la **forma en que se evaluará la actividad**. Encontrarás una propuesta de evaluación que podrás aplicar tras el trabajo. Es importante que en la planificación del tiempo de sesión reserves 10 minutos para esta evaluación con el grupo.
9. **Sistematizar la experiencia**. Toma apuntes con tus propias sugerencias, puedes utilizar la plantilla de planificación de talleres que encontrarás a continuación para chequear qué aspectos de la planificación se han visto cumplidos y cuáles no; si han funcionado o deben ser adaptados. Puedes anotar también los comentarios o vivencias del grupo.

**PLANTILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA PUNTUAL**

UNIDAD: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

Nº DE PARTICIPANTES: \_\_\_\_\_ CHICAS: \_\_\_\_\_ CHICOS: \_\_\_\_\_ EDADES: \_\_\_\_\_

HORA	TIEMPO	TEMÁTICA	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO/ TÉCNICA	RECURSOS

**OBSERVACIONES:**

**PLANTILLA PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA CONTINUADA**

**PERIODO DE INTERVENCIÓN:** \_\_\_\_\_

<b>UNIDAD</b>	<b>GRUPO</b>	<b>Nº PARTICIPANTES POR SEXO Y EDAD</b>	<b>FECHA/S DE INTERVENCIÓN</b>	<b>FICHAS A TRABAJAR/VARIANTES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>"BELDUR BARIK"</b>					
<b>"AVATARES"</b>					
<b>"GUÍA DE PREVENCIÓN PARA CHICOS Y CHICAS"</b>					
<b>"COMIC TXO! KONTROLATZEN?"</b>					
<b>PUNTO LILA</b>					

## VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

---

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN PARA PARTICIPANTES

*Ayúdanos a mejorar los talleres. Tu colaboración es muy importante Responde por favor a las siguientes preguntas. Gracias.*

**SEXO:**      CHICA                       CHICO

**Edad:**

**CURSO:**

**Este taller lo realicé en:**

Señala con una cruz, tu opinión con relación a las cuestiones que se plantean. Teniendo en cuenta que el 1 es la valoración más baja y el 5 la más alta.

#### **CONTENIDO DEL TALLER**

	1	2	3	4	5
Ha sido interesante					
Se han tratado temas importantes					
Me ha resultado ameno					
Me ha hecho pensar					

#### **METODOLOGÍA EMPLEADA:**

	1	2	3	4	5
Materiales empleados					
Dinámicas utilizadas					

#### **MONITORADO:**

	1	2	3	4	5
¿Te ha gustado el monitor?					
¿Te ha gustado la monitora?					

**Lo que mejor hace es:**

**Lo que tendría que mejorar es:**

**DUDAS QUE TE HAN QUEDADO:**

---

---

---

**SEÑÁLANOS LA IDEA PRINCIPAL QUE TE HA DEJADO EL TALLER**

---

---

---

**SEÑÁLANOS LO QUE NO TE HA GUSTADO O NO HAS ESTADO DE ACUERDO**

---

---

---

**¿QUÉ LE DIRÍAS A UNA AMIGA O AMIGO SOBRE LO QUE HICISTE?**

---

---

---

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN PARA EL MONITORADO

**SEXO:**  MUJER  HOMBRE

**CURSO:**

**ENTIDAD QUE ORGANIZA EL TALLER:**

**LUGAR EN QUE SE REALIZÓ EL TALLER:**

**ESTE TALLER**

<b>Forma parte de un programa?</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>Es un curso unitario?</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>

**SI FORMA PARTE DE UN PROGRAMA**

**De cuántas horas?**

**I. CONVOCATORIA**

**Cómo se realizó:**

**Asistencia prevista:** Chicas Chicos

**Asistencia real:** Chicas Chicas

**Problemas en la convocatoria:**

Señala con una cruz, tu opinión con relación a las cuestiones que se plantean. Teniendo en cuenta que el 1 es la valoración más baja y el 5 la más alta.

**METODOLOGIA EMPLEADA:**

	1	2	3	4	5
Materiales empleados					
Dinámicas utilizadas					
Tiempo calculado					
Promoción de la participación					

**Se han acordado acciones tras el o los talleres?    Sí                      No**

Si la respuesta es Sí, cuáles

---

---

---

**Has recibido apoyo del Ayuntamiento para esta actividad?**

**Sí                                      No**

**De qué áreas?**

**Dinos qué más necesitaríamos hacer para mejorar este trabajo**

---

---

---

Gracias